

(B) A 346
Der Generalbauinspektor für die Reichshauptstadt

Der Generalbauinspektor
für die Reichshauptstadt
Handbuch „Das Deutsche Theater“

Eing. 5. APR. 1941

Betrifft: Handbuch „Das Deutsche Theater“

Angaben über das Apollo-Theater in Düsseldorf.

Anlage zum Schreiben vom 29. Januar 1941.

Es wird gebeten, diesen Fragebogen baldmöglichst auszufüllen und einzusenden an:

Büro von Lüpke, Berlin-Wilmersdorf, Hildegardstr. 5.

Falls einzelne Antworten nicht sogleich zu ermitteln sind, wird zu der Frage zu vermerken sein, wann eine nachträgliche Antwort erwartet werden kann.

Die dem Bühnenjahrbuch 1940 entnommenen Angaben sind zur Überprüfung und etwaigen Richtigstellung eingesetzt.

1. Eigentümer (vollständige Anschrift) des Theaterbetriebes:
Apollo-Theater-Betrieb der Residenz-Theater G.m.b.H., Düsseldorf,
Königsallee 106
2. Bestimmung der Bühne: für ~~Oper~~ — Operette — Schauspiel — ~~Frei-~~
~~lichtaufführungen~~ — Varieté — ~~Kabarett~~*) und Film
3. Bauherr: Die frühere Apollotheater A.-G. (inzwischen aufgelöst)
4. Architekt: H. vom Endt, Pufferweg
5. Baujahr(e): 1899
6. Tag der Eröffnung: Weihnachten 1899 M.H.H.
7. Umgestaltungen (bei mehrfachen baulichen Veränderungen unter a-f mit 1)... 2) usw. einsetzen): als reines Varieté; a) grundlegend-
der Umbau zur Umgestaltung als Filmtheater m. Bühnenschau: April-Sept. 1931
 - a) Veranlassung: Erweiterung — Modernisierung — Brand — baulicher Verfall*) Wieder-Eröffnung: 16.9.1931, Baujahr des Umbau-
es: 1931
 - b) Umfang: Bühnenhaus — Zuschauerraum — Magazine*)
 - c) Baujahr(e): 1899 · Umbaujahr: 1931
 - d) andere baugeschichtlich wichtige Ereignisse:

*) Zutreffendes unterstreichen

14. Theatergeschichtlich wichtige Ereignisse (möglichst mit Zeitangabe)

a) Wichtige Uraufführungen: Keine

b) Bedeutende Künstler: Gastspiel Staatsintendant Gustaf Gründgens in der Originalaufführung "Ein Glas Wasser" vom Staatstheater Berlin, wie fast sämtliche Filmdarsteller und -Darstellerinnen.

c) Dient(e) das Theater für Veranstaltungen allgemeinpolitischer oder anderer Bedeutung?

Wir stellen das Haus für Veranstaltungen besonderer Bedeutung Sonntags vormittags nach Übereinkunft zur Verfügung.

15. Umbauter Raum des Theaters einschl. Bühne und Garderoben, jedoch ausschl. Magazine, Werkstätten, unbenutzter Keller- und Dachbodenräume, abgerundet: 1332 cbm.**)

16. Rauminhalt des Zuschauerraumes: 3330 cbm.**)

17. Baukosten (ausschl. Grundstück):

a) des Erstbaus**) Schätzung ca. 1 Million Mark

b) größerer Umgestaltungen**) im Jahre 1931: eine halbe Million Mark

18. Einwohnerzahl der Stadtgemeinde

a) nach der letzten Zählung annäh. 600.000 Einwohner

b) bei Eröffnung des Theaters etwa 350.000 " **)

19. Hersteller vorhandener, nicht ausleihbarer Lichtbilder des Theaters (Anschrift):

20. Sind einwandfreie Aufnahmen der Hauptansichten des Theaters auch bei voller Belaubung umgebender Grünanlagen möglich? Ja — nein*) Ja

21. Können zuverlässige Zeichnungen (insbes. Grundriss in Bühnenhöhe und Längsschnitt, z. B. die von der Baupolizei geforderten Zeichnungen i. M. 1:100) ausgeliehen werden — Originale — Lichtpausen, Maßstab 1: 100 *)? Ja

*) Zutreffendes unterstreichen

**) Angabe erbeten, falls vorhanden oder in kurzer Zeit zu ermitteln

22. Welcher ortsansässige Architekt kann nötigenfalls mit der Vermessung des Gebäudes (Grundriss—Schnitt) gegen Vergütung beauftragt werden (Anschrift)? Architekt Ernst Huhn, Düsseldorf,

Kaiserswertherstr. 79.

23. Veröffentlichungen des Theaters in Zeitschriften, Broschüren, Buchwerken (Titel, Jahrgang, Verlag):

24. Ist eine Sammlung baulichen Schrifttums, neuer oder älterer Bauzeichnungen des dortigen Theaters oder anderer Theaterbauten des Großdeutschen Reiches vorhanden? Nein

Abgeschlossen: Düsseldorf, den 2. April 1941.

APOLLO-THEATER
DÜSSELDORF

APOLLO-THEATER
- BETRIEB -
der RESIDENZ-THEATER G.m.b.H.
DÜSSELDORF
(Unterschrift)

Fritz Genandt

*) Zutreffendes unterstreichen

**) Angabe erbeten, falls vorhanden oder in kurzer Zeit zu ermitteln